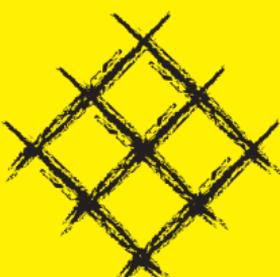


S **CI**
A **BÄ**
C **A** 

Sciabaca
Festival
viaggi e culture
mediterranee

23-25
Settembre
2016
Pizzo

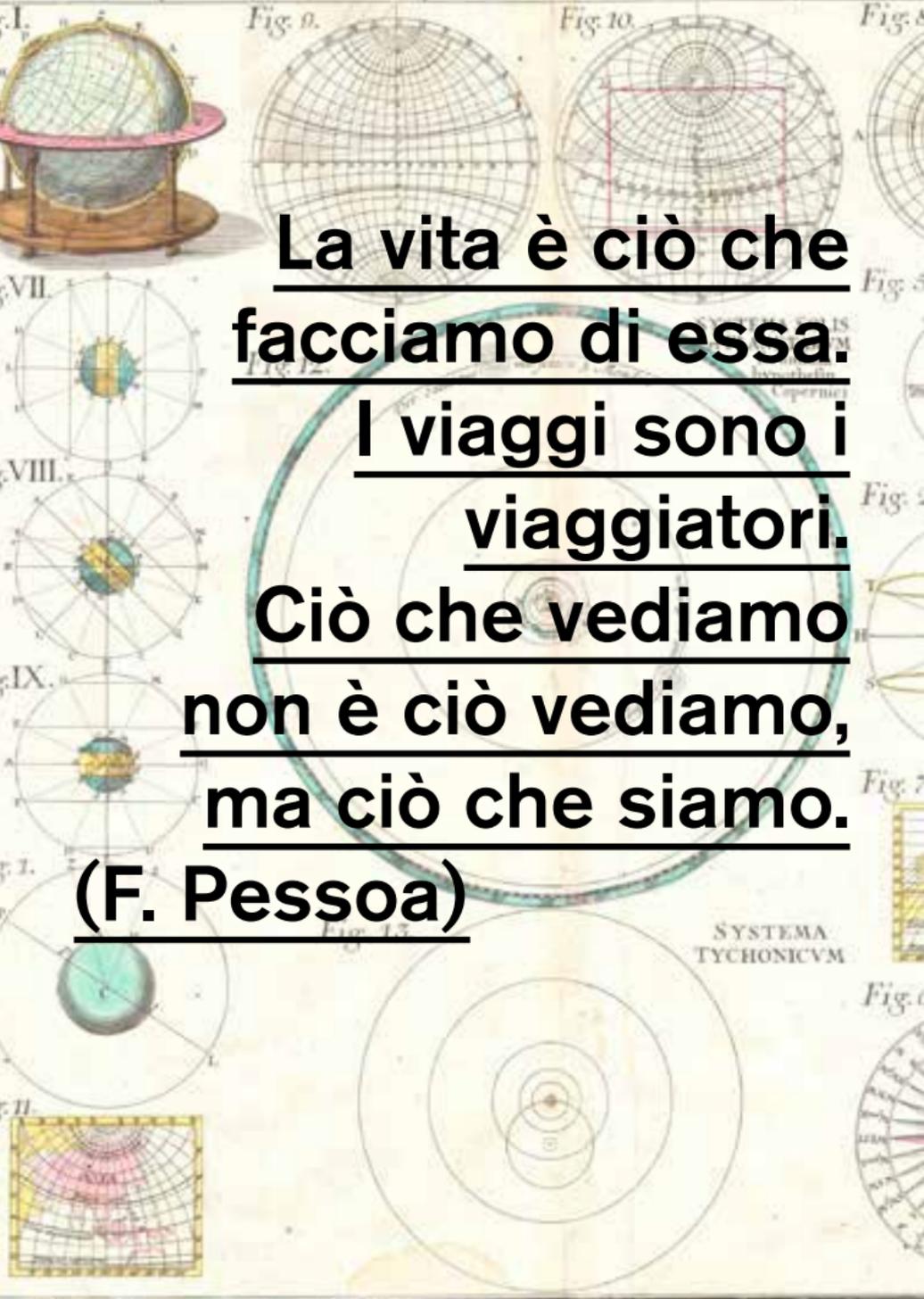


Chi è per noi il viaggiatore?

È colui che ha un bagaglio di esperienze, una storia da raccontare, un punto di vista da condividere o una visione di futuro.

È l'uomo comune che intuisce giorno dopo giorno l'eccezionalità della vita e cerca nel silenzio un luogo di quiete e riconciliazione.

È il turista, esigente, proiettato verso il futuro, che tra mura antiche vuole trovare il segno forte del presente che lo rappresenta. È l'artista in perenne viaggio creativo alla ricerca di nuove intuizioni.



La vita è ciò che
facciamo di essa.

I viaggi sono i
viaggiatori.

Ciò che vediamo
non è ciò vediamo,
ma ciò che siamo.

(F. Pessoa)

**Sciabaca Festival
viaggi e culture mediterranee**

Sciabaca Festival / viaggi e culture mediterranee
- promosso da Rubbettino Editore in partnership con la Cooperativa KAIROS e il Comune di Pizzo
- è dedicato al mondo mediterraneo attraverso diverse forme di narrazione: dalla letteratura alla geografia, dalla fotografia al cinema, dalla musica al giornalismo alla storia. Incontri, mostre, visite guidate, letture, performance, concerti. Il festival intende promuovere la diversità identitaria, politica, religiosa e culturale, nelle forme più varie in cui esse si manifestano. Racconti altri, quindi nuove visioni, traiettorie alternative e praticabili, scelte impensabili ma fruttuose, avventure fantastiche ma realmente accadute anche nella quotidianità del vivere.

Sciabaca2016

Libri

Fotografia

Musica

Cinema

Urban Trekking

Talk

Perché Pizzo?

Porto quieto di visitatori noti che hanno lasciato segni tangibili della loro permanenza nella memoria collettiva, ma anche meta di un turismo internazionale, pacato, curioso, avido di bellezza. Viaggiatori speciali che di questi luoghi hanno parlato a tutto il mondo in più lingue. Ormai da anni Pizzo è riconosciuta come meta turistica di alto profilo. Sciabaca Festival trova qui la sua sede ideale. Pizzo si trasforma per tre giorni in un salotto a cielo aperto in cui si potrà conversare con interlocutori di fama: scrittori, saggisti, intellettuali, comunicatori, blogger, giornalisti, attori, musicisti.

23-25 Settembre 2016

Scrittori

musicisti

poeti

artisti

-viaggiatori



20 Settembre martedì

h 11.00

Castello Murat
Conferenza stampa

Gianluca Callipo
Florindo Rubbettino
Cristina Mazzei
Francesco Pascale
Nancy Valente

23 Settembre venerdì

h 18.00

Castello Murat
Apertura e saluti

h 19.00

Castello Murat
Omero al Faro
di Mimmo Rando

reading-spettacolo

con Mimmo Rando,
Fortunato Sindoni
Giuseppe Rando

h 21.30

Piazzetta Padiglione
Il sogno italiano
di Ylljet Alicka

Libri

A 25 anni dal primo sbarco a Bari
della nave Vlora

ne discute con l'autore
Goffredo Fofi
modera Carlo Colloca

h 22.30

Piazzetta Padiglione
Mare Nostrum
di Francesca Prestia

Concerto

24 Settembre sabato

h 18.00

Centro Storico

Percorso murattiano

Urban trekking

a cura di

Cooperativa Kairos

h 19.30

Castello Murat

**Viaggi, migrazioni,
accoglienze**

Talk

con Pietro Bartolo

Giacomo Panizza

Mimmo Gangemi

modera Gilberto Floriani

h 22.30

Piazzetta Padiglione

È nell'anima la festa

Nuju

Concerto

25 Settembre domenica

h 17.30

Castello Murat

Il viaggio e l'esperienza.

Forum e opportunità

del turismo di inizio

millennio

Talk

con Calabreasy

Viaggiart

Massimiliano Capalbo

Gianluca Callipo

Florindo Rubbettino

Antonio Viscomi

modera

Rosalba Paletta

h 21.00

Piazzetta Padiglione

**Calabria: mutazione,
invenzione, rinascita.**

con Francesco Bevilacqua

Talk

h 22.00

Piazzetta Padiglione

Fuocoammare

di Gianfranco Rosi

Cinema

Gli ospiti



Goffredo Fofi

Goffredo Fofi è un saggista, attivista, giornalista e critico cinematografico, letterario e teatrale italiano. Autore di numerose pubblicazioni. È stato direttore della rivista *Lo Straniero* e collabora con *Internazionale*.



Mimmo Rando

Mimmo Rando è nato a Torre Faro, *Omero al Faro* (Rubbettino) è la sua opera d'esordio.



Ylljet Alicka

Ylljet Alicka è uno dei maggiori scrittori albanesi contemporanei. Le sue opere, tradotte in molte lingue, hanno ricevuto consensi unanimi e importanti riconoscimenti. In Italia è uscita nel 2006 la sua raccolta di racconti *I compagni di pietra*.



Giuseppe Rando

Giuseppe Rando, professore ordinario di Letteratura Italiana presso l'Università di Messina insegna Critica Letteraria e Letterature Comparete presso la Scuola per Traduttori e Interpreti di Reggio Calabria. Autore di numerose pubblicazioni si è occupato, in particolare, di Alfieri, Alvaro, Leopardi, Verga e Pirandello.



Fortunato Sindoni

Fortunato Sindoni, cantastorie. Nella sua quarantennale carriera ha collaborato, fra gli altri, con Ignazio Buttitta e Rosa Balistreri. Scrive e canta, fatti di cronaca, politica, attualità, mafie, ponte sullo stretto, donne... o attinge al repertorio dei poeti cantastorie siciliani.



Carlo Colloca

Carlo Colloca docente all' Università di Catania dove insegna *Analisi sociologica e metodi per la progettazione del territorio*. È Segretario del Consiglio Scientifico dei Sociologi del Territorio dell'Associazione Italiana di Sociologia. È consulente presso la Camera dei Deputati della Commissione parlamentare di inchiesta sul sistema di accoglienza e di identificazione dei migranti. Tra le pubblicazioni più recenti ricordiamo *Metamorfosi sociali. Attori e luoghi del mutamento nella società contemporanea* (Rubbettino 2013)



Gianluca Callipo

Sindaco di Pizzo dal 2012. Nel 2015 è stato eletto coordinatore nazionale dell'Anci Giovani, che riunisce gli amministratori italiani under 35. Dal 2008 al 2012 ha rivestito la carica di assessore provinciale al Turismo, allo Sport e alla Programmazione comunitaria. Attualmente è anche membro dell'assemblea nazionale del Partito Democratico



Florindo Rubbettino

Florindo Rubbettino è Amministratore unico della Rubbettino Editore e della Rubbettino Industrie Grafiche. È docente di Editing alla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università del Molise. Ha ricoperto ruoli importanti nel sistema Confindustria. È membro del CDA di Società Libera (Roma), Mentor, Talent Garden Cosenza, Membro del Business Board Unicredit Riviste Scientifiche, Membro del Comitato scientifico della Fondazione Hayek Italia, Consigliere della Filiale di Catanzaro della Banca d'Italia.

**Don Giacomo Panizza**

Fondatore di Progetto Sud di Lamezia Terme. Ha scritto con Goffredo Fofi *Qui ho conosciuto purgatorio, inferno e paradiso* (Feltrinelli, 2011) e con Dario Antiseri *Il dono e lo scambio* (Rubbettino, 2013).

**Mimmo Gangemi**

Ingegnere e scrittore. Autore di numerosi romanzi. Tra le sue opere più recenti *Il giudice meschino* (Einaudi 2009), *La signora di Ellis Island* (Einaudi 2011), *Il patto del giudice* (Garzanti 2013), *Il prezzo della carne* (Rubbettino 2014), *Un acre odore di aglio* (Bompiani 2015). Collabora con La Stampa

**Francesco Bevilacqua**

Francesco Bevilacqua si definisce cercatore di luoghi perduti. Quando qualcuno gli chiede cosa fa nella vita risponde: "curo una malattia epidemica in Calabria, l'amnesia dei luoghi, che produce nella gente uno stato di coma neurovegetativo topografico. Per guarire dal quale promuovo cliniche dei risvegli e prescrivo come cura l'omeopatia del brutto e l'oikofilia. Tutto con metodi naturali: cammini, libri, foto, filmati, narrazioni". Descrive il suo modo di viaggiare come stanzialità errante, i cui mezzi sono le gambe e l'istinto, affinati dall'esperienza della natura e della montagna, dallo studio e dalla lettura. Sui temi dedicati alla riscoperta dei parchi, del viaggio, del paesaggio, delle bellezze naturali calabresi e sulla loro percezione in narratori e viaggiatori ha scritto quindici libri. Altri tre li ha dedicati al rapporto tra uomo e natura. Uno, l'ultimo, è un compendio ragionato di commenti a 100 libri per comprendere la Calabria, tra letteratura, storia, geografia, scienze sociali. www.francescobevilacqua.com.



Massimiliano Capalbo

Massimiliano Capalbo è un imprenditore calabrese. È socio e product manager di GH Calabria srl, impresa turistica con la quale ha realizzato e gestisce in Calabria *Orme nel Parco*. È autore per Rubbettino di *La Terra dei recinti* (2015)



Calabreasy

Calabreasy® nasce dalla volontà di due giovani imprenditori calabresi. Nel 2016 viene pubblicata sugli store la versione beta della App per dispositivi mobile che crea i presupposti per scoprire e conoscere la Calabria in totale autonomia, interazione con il territorio, ed informazione real time. La App - totalmente gratuita ed in 6 lingue - ha lo scopo di creare un gate di interazioni informative e commerciali tra l'utente ed il territorio Calabrese con un approccio SO.LO.MO (social,local,mobile). Offre la possibilità di accedere a servizi e beni del territorio in modo chiaro, facile e immediato.



ViaggiArt

ViaggiArt è la multiplatforma (App e Web) targata Altrama Italia per la promozione turistica e la valorizzazione dei Beni Culturali. Nata da un'idea di Giuseppe Naccarato e Stefano Vena insieme a Fabio Tarantino, nel 2014 ViaggiArt vince il Premio "Next La Repubblica delle Idee" come migliore startup italiana sul turismo e comincia a collezionare partnership prestigiose, quali TIM e ANSA, affermandosi sul territorio nazionale come uno dei brand leader del settore.

**Pietro Bartolo**

Medico e attore. Nel 1993 diviene responsabile del presidio sanitario e del poliambulatorio di Lampedusa. È stato in prima fila nei soccorsi ai sopravvissuti della strage del 3 ottobre 2013 quando delle fiamme su un peschereccio all'Isola dei Conigli pieno di oltre 500 migranti, causarono 366 vittime. È protagonista del film documentario *Fuocoammare* di Gianfranco Rosi, che nel febbraio 2016 ha vinto l'Orso d'oro al festival di Berlino.

**Antonio Viscomi**

Antonio Viscomi sposato e padre di due figli è Professore ordinario di Diritto del Lavoro dal 1999 nell'Università di Catanzaro. E' autore, allo stato, di 154 pubblicazioni tra le quali anche un manuale universitario di diritto del lavoro. Tra gli incarichi ricoperti: direttore del Dipartimento di Diritto dell'organizzazione pubblica economia e società dal 2004 al 2011, componente del Direttivo dell'Associazione italiana di diritto del lavoro, presidente del Comitato dei garanti dell'Università di Firenze. Da luglio 2015 è Vicepresidente della Giunta regionale della Calabria.

**Gilberto Floriani**

Gilberto Floriani è il direttore del Sistema Bibliotecario Vibonese. Periodicamente interviene sul tema Biblioteche e più in generale sulla cultura.

**Nuju**

I Nuju si definiscono Pirati Metropolitani o Marinai Urbani. Il gruppo nasce nel 2009 a Reggio Emilia. Nel progetto prende corpo la volontà di unire la vena autorigenerante folk con quella rock e dance della musica italiana, un genere urbano e meticcio che verrà definito FOLK-DANCE



Francesca Prestia

Francesca Prestia è una cantastorie che racconta la storia dei vinti. Narra, suona e canta per protestare denunciare e resistere. La canzone sociale non solo arte d'intrattenimento, ma mezzo per conoscere e aggregare. Le ballate come terreno privilegiato per dare voce agli emarginati e soprattutto alle donne ignorate o considerate soggetti passivi dalla storia. Sacrifici, speranze, sogni e amori del passato e del presente che commuovono ed emozionano.



Rosalba Paletta

Rosalba Paletta è giornalista. Ha operato nel mondo dell'informazione su carta stampata, quotidiana e periodica, televisiva e on line. Oggi cura la comunicazione istituzionale della Camera di Commercio di Catanzaro, continuando a scrivere per alcuni periodici regionali, e si occupa principalmente di cultura, economia e turismo. Nella vita è mamma, e questa condizione la sostiene quotidianamente nella professione, ricordandole che comunicazione ed educazione sono un "binomio fantastico", di rodariana memoria

Per tutta la durata del festival sarà possibile visitare la mostra fotografica

Lisboa não è a cidade perfeita di **Alessandro Mallamaci**

presso **Lo Studiolo** (Corso Garibaldi 57)



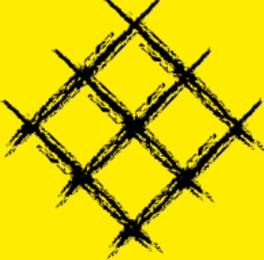
Alessandro Mallamaci

Leica ambassador e docente della Leica Akademie. Finalista a Portfolio Italia nel 2015, nello stesso anno espone al SiFest Off. Ha al suo attivo pubblicazioni, mostre e collaborazioni con numerosi quotidiani e riviste. Esperto di post-produzione e stampa fine art, è socio Tau Visual, Associazione Nazionale Fotografi Professionisti. Socio fondatore dell'associazione Il cerchio dell'immagine che promuove il festival di fotografia Photopia ed è uno dei centri di formazione più importanti in Italia nel settore fotografico.



Lo Studiolo

Lo Studiolo è un centro di arti visive, un contenitore di idee legate al mondo dell'arte e della creatività. Lo Studiolo è la prima Home Gallery che nasce in Calabria. Essa promuove l'arte della fotografia e non solo, attraverso laboratori, workshop ed esposizioni. Art director e fondatrice Francesca Procopio.

S **SCI**
A **BĂ**
C **A** 

Sciabaca Festival

il festival

A taxidermy head of a deer with large, dark antlers is the central focus. Two hands are visible, one on each side, holding the head. The background is a white fabric with a blue and white pattern, possibly a traditional textile. The overall lighting is soft and natural.

20 Settembre

martedì

h 11.00

Castello Murat

Conferenza stampa

Gianluca Callipo

Florindo Rubbettino

Cristina Mazzei

Francesco Pascale

Nancy Valente

Per tutta la durata del festival
sarà possibile visitare la mostra fotografica

Lisboa não é a cidade perfeita

di **Alessandro Mallamaci**

presso **Lo Studiolo** (Corso Garibaldi 57)

23 Settembre

venerdì

h 18.00 **Castello Murat**

Apertura e saluti

h 19.00 **Castello Murat**

Omero al Faro di Mimmo Rando

reading-spettacolo

con **Mimmo Rando, Fortunato Sindoni;
Giuseppe Rando**

Romanzo giocoso, parodico, rapsodico, popolaresco, *Omero al Faro* è un viaggio dall'infanzia alla giovinezza, alla vecchiaia, alla morte. Ma è anche un viaggio interiore sino all'approssimarsi dell'anima. Letture e musiche racconteranno le pagine di questo romanzo mediterraneo ispirato all'opera dei Pupi.

h 21.30 **Piazzetta Padiglione**

Il sogno italiano di Ylljet Alicka

Libri

Ne discute con l'autore **Goffredo Fofi**

modera **Carlo Colloca**

A 25 anni dal primo sbarco a Bari della nave Vlora

La vicenda della famiglia Popa che per prima sfidò il regime comunista albanese chiedendo asilo politico in un'ambasciata italiana, dando così il via al grande esodo verso il nostro paese. A 25 anni da quegli episodi, Ylljet Aliçka racconta in un romanzo edito da Rubbettino Il sogno italiano dell'Albania. In dialogo con Goffredo Fofi.

h 22.30

Piazzetta Padiglione

Mare Nostrum di Francesca Prestia

Concerto

Mare Nostrum è il risultato di una ricerca che ha per oggetto il Mediterraneo d'oggi, della multiculturalità e la possibilità di scambi e di crescita; un mare nostrum che vuole dire 'sofferenza, 'dolore' 'strazio', un mare nostrum di donne e migranti.

24 Settembre

sabato

h 18.00 **Centro Storico**

Percorso murattiano

Urban Trekking

a cura di **Cooperativa Kairos**

La visita esperienziale ripercorrerà le tappe più importanti della vicenda di Re Gioacchino Murat che nel 1815, proprio nel maniero Aragonese noto col no.e del re, venne imprigionato e fucilato per ordine di Ferdinando IV di Borbone. I visitatori potranno immergersi lungo le vie del centro storico del paese, il suggestivo quartiere del Carmine soffermandosi nei luoghi, nei pressi dei palazzi e delle piazze che ancora raccontano gli ultimi giorni di vita di Gioacchino Murat. Una passeggiata insolita alla scoperta delle bellezze celate di Pizzo.

h 19.30 **Castello Murat**

Viaggi, migrazioni, accoglienze

Talk

con **Pietro Bartolo, Giacomo Panizza, Mimmo Gangemi** modera **Gilberto Floriani**

Il Mediterraneo è da sempre un luogo di viaggi, di migrazioni ma anche di accoglienza. È solo ritrovando questa sua originaria vocazione che la Calabria potrà trasformare il problema dell'immigrazione in risorsa.

h 22.30 **Piazzetta Padiglione**

È nell'anima la festa - Nuju

Concerto

È nell'anima la festa è il nuovo spettacolo dei Nuju, con una nuova formazione ancora più scoppiettante! All'interno del concerto alcuni brani del nuovo album, "Pirati e Pagliacci", in uscita a dicembre.

25 Settembre

domenica

h 17.30 **Castello Murat**

Il viaggio e l'esperienza.

Forum e opportunità del turismo

di inizio millennio

Talk

con **Calabreasy, Viaggiart. Massimiliano Capalbo, Gianluca Callipo, Florindo Rubbettino, Antonio Viscomi** modera **Rosalba Paletta**

Cosa cercano i viaggiatori del nuovo millennio? Basta ancora avere una sdraio e un ombrellone? Cosa vuol dire "viaggio esperienziale" e in che modo la nostra terra può diventare laboratorio di questa nuova forma di turismo che sta cambiando il concetto stesso del "viaggiare"?

h 21.00 **Piazzetta Padiglione**

Calabria: invenzione, metamorfosi,

rinascita del paesaggio.

con Francesco Bevilacqua

Talk

La Calabria è un paesaggio irrealizzato, nel senso della psicologia analitica di Carl Gustav Jung e della trasposizione del concetto dagli uomini ai luoghi che ne fa Christian Norberg-

Schulz. Negli ultimi centocinquanta anni, la Calabria è stata oggetto di miraggi: l'unità, l'industrializzazione, lo sviluppo, le fughe, le nostalgie, le rivendicazioni, l'emancipazione, la secessione. Ne ha fatto le spese innanzitutto il paesaggio. "Inventato" dalle cronache dei viaggiatori stranieri, il paesaggio calabrese ha subito un'epocale mutazione, per poi rimanere in un limbo dal quale fatica a riemergere. Ma nonostante gli scempi e le devastazioni, un nuovo movimento di opinione si va diffondendo per una reinterpretazione sanamente identitaria, vocazionale ed antiretorica della Calabria e del suo paesaggio.

h 22.00 **Piazzetta Padiglione**

Fuocoammare

di Gianfranco Rosi

Cinema

Seguendo il suo metodo di totale immersione, Rosi si è trasferito per più di un anno sull'isola di Lampedusa facendo esperienza di cosa vuol dire vivere sul confine più simbolico d'Europa raccontando i diversi destini di chi sull'isola ci abita da sempre, i lampedusani, e chi ci arriva per andare altrove, i migranti. Da questa immersione è nato *Fuocoammare*.

La bacheca di Sciabaca

Lecture e ascolti per capire il mediterraneo



—narrativa

Il sogno italiano

Ylljet Alicka

La vicenda della famiglia Popa che per prima sfidò il regime comunista albanese chiedendo asilo politico in un'ambasciata italiana, dando così il via al grande esodo verso il nostro paese.

Rubbettino · 2016 · pp. 185



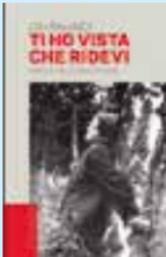
—narrativa

Omero al Faro

Mimmo Rando

Romanzo giocoso, parodico, rapsodico, popolare, "Omero al Faro" è un viaggio dall'infanzia alla giovinezza, alla vecchiaia, alla morte. Ma è anche un viaggio interiore sino all'approssimarsi dell'anima

Rubbettino · 2016 · pp. 352



—narrativa

Ti ho vista che ridevi

Lou Palanca

Un'emigrazione femminile sconosciuta. Una storia sorprendente ed emozionante! Un romanzo corale, nel quale ciascun personaggio attraversa la propria solitudine scoprendo il senso della sua vicenda nella relazione con l'altro.

Rubbettino · 2015 · pp. 214



—narrativa

Il prezzo della carne

Mimmo Gangemi

Con un andamento carico di tensione e un coro da tragedia greca, Gangemi svela i meccanismi segreti dai quali si è irradiata l'organizzazione criminale più potente al mondo.

Rubbettino · 2014 · pp. 266



—narrativa

Un acre odore di aglio

Mimmo Gangemi

Un romanzo. Bello. Intenso. Potente. Percorso dal senso di dignità e, insieme, di tragicità dell'umana esistenza. Le vicende di una famiglia in cui molti calabresi possono facilmente riconoscersi, con grande emozione, ritrovando pezzi della propria storia familiare.

Bompiani · 2015 · pp. 201



—narrativa

La signora di Ellis Island Mimmo Gangemi

Una saga che attraversa un secolo di storia. Con la sua scrittura vigorosa e originale, Gangemi ci racconta l'Italia del fascismo e delle colonie, delle guerre mondiali, della 'ndrangheta delle origini, del passaggio epocale verso il progresso

Einaudi · 2011 · pp. 619



—saggistica

Lettere meridiane Francesco Bevilacqua

Un itinerario in cento libri che tracciano un percorso per conoscere, capire, amare la Calabria. Conoscerla, capirla, amarla, tanto da prendersene cura.

Rubbettino · 2016 · pp. 185



—saggistica

La terra dei recinti Massimiliano Capalbo

Un libro che demolisce il sistema imperante proponendone uno più fedele all'identità del Sud Italia e alle sue innumerevoli potenzialità.

Rubbettino · 2015 · pp. 146



—saggistica

Di terra e di mare

Itinerari, uomini, economie,
paesaggi nella costa napitina moderna

a cura di Giovanni Iuffrida e Saverio di Bella

Rubbettino · 2015 · pp. 146



—saggistica

Terra inquieta

Vito Teti

Un libro inquieto e mobile come la terra che racconta. Per cogliere l'identità di una terra e del suo popolo è necessario uscire da sé, muoversi nei luoghi e a contatto con le persone. Un modo di progettare il futuro, di questa regione e del Mediterraneo di cui è il centro

Rubbettino · 2015 · pp. 464



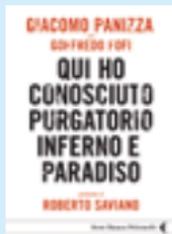
—saggistica

Il dono e lo scambio

Dario Antiseri, Giacomo Panizza

Un piccolo saggio concepito come un discorso continuo, le cui analisi non sono schiacciate su poli opposti, tra esclusiva solidarietà o solamente profitto, ma tenta di trovare un'equilibrio riconoscendo le preziose qualità dell'una e dell'altra azione all'interno della società

Rubbettino · 2012 · pp. 96



—saggistica

Qui ho conosciuto purgatorio inferno e paradiso

Giacomo Panizza con Goffredo Fofi

La storia di Don Giacomo. Il prete coraggio che cerca di donare speranza al sud; non solo per la Calabria onesta che vuole uscire dal tunnel della criminalità organizzata, ma anche per quei figli disperati, diversamente abili che il senso comune descrive come pietre d'inciampo.

Feltrinelli • 2011 • pp. 23



—album

Mare Nostrum

Francesca Prestia

Una ricerca sul Mediterraneo d'oggi, diverso da quello di ieri; un mare nostrum che vuole dire 'sofferenza, 'dolore' 'strazio', un mare nostrum di donne, di migranti, che non sempre giungono nella meta prefissata.

DM Produzioni • 2016



—album

È nell'anima la festa

Nuju

È nell'anima la festa è il nuovo spettacolo dei Nuju, con una nuova formazione ancora più scoppiettante! All'interno del concerto alcuni brani del nuovo album, "Pirati e Pagliacci", in uscita a dicembre.



—cinema / lungometraggio

Fuocammare

Gianfranco Rosi

Un anno sull'isola di Lampedusa facendo esperienza di cosa vuol dire vivere sul confine più simbolico d'Europa raccontando i diversi destini di chi sull'isola ci abita da sempre, i lampedusani, e chi ci arriva per andare altrove, i migranti.

Stemal Entertainment, 21uno Film, Cinecittà Luce S.p.A, Rai Cinema, Les Films d'Ici, ARTE France Cinéma · 2016

Rubbettino

in collaborazione con



REGIONE
CALABRIA



CITTA'
DI PIZZO
CANTONE
DE' SURI

KAIRÓS

media partner



Sciabaca Festival
Viaggi e culture mediterranee
2016

-

www.rubbettinoeditore.it

-

design Rubbettino comunicazione · Emilio S. Leo / Andrea Caligiuri

Rubbettino

in collaborazione con:



REGIONE
CALABRIA



CITTA'
DI PIZZO
Piacere
alla cultura

KAIR  **S**

media partner

