



RUBBETTINO

Quotidiano

30-09-2026

Pagina 6

Foglio 1

l'Altravoce

il Quotidiano di REGGIO CALABRIA

Tiratura: 3.729
Diffusione: 6.303

www.ecostampa.it

SOVERIA MANNELLI

Da Sciascia all'IA: tutti i mondi possibili di Sciabaca

Il teologo Mancuso ha chiuso l'undicesima edizione del festival organizzato da Rubbettino

È stato Vito Mancuso con la lezione dal titolo "Essere umani oggi. Etica, libertà e ricerca di senso" a chiudere l'undicesima edizione di **Sciabaca**, il festival promosso dalla casa editrice Rubbettino a Soveria Mannelli.

«L'etica – ha spiegato il filosofo ai presenti – non è un assioma ma un teorema da dimostrare ogni giorno».

«Il rifiuto di ogni dogmatismo, la coltivazione del dubbio come motore di ogni conoscenza – ha ricordato l'editore Florindo Rubbettino a chiusura della serata – è il metodo che ha da sempre guidato il lavoro editoriale di Rubbettino, anche quando la non adesione a certi schemi ideologici veniva guardata con sospetto».

Non è dunque un caso che questa edizione di **Sciabaca** si sia aperta nel nome di Leonardo Sciascia, definito da molti "l'ultimo degli illuministi".

Quello tra Sciascia e Rubbettino è un legame antico. Il 10 gennaio 1987 Sciascia scrisse per il Corsera un lungo articolo che innescò una forte polemica non ancora sopita, intitolato "I professionisti dell'antimafia". L'abbrivio di quel pezzo era proprio la recensione di un libro appena edito da Rubbettino: "La mafia al tempo del fascismo" di Christopher Duggan.

Fu forse quella la prima consacrazione di Rubbettino come editore di rilevanza nazionale.

Il ricordo di Sciascia ha visto protagonisti Vito Catalano, nipote dello scrittore, e Matteo Collura, suo amico e biografo ufficiale. A dare forma e immagine alle parole dei due intellettuali, la splendida mostra fotografica "La Sicilia, il suo cuore", allestita negli spazi del Museo CARTA con scatti di Henri Cartier-

Bresson, Ferdinando Scianna, Giuseppe Leone, Enzo Sellerio, Melo Minnella e Fausto Giaccone.

Di libri e scrittori hanno discusso lo scrittore ed editore Antonio Franchini e il critico Massimo Onofri, soffermandosi sulle caratteristiche del romanzo contemporaneo e sul lavoro editoriale.

Dalla letteratura all'attualità e alle sfide del mondo contemporaneo: sempre venerdì, l'imprenditore e scrittore fondatore di Eataly Oscar Farinetti ha discusso con l'antropologo Piercarlo Grimaldi sull'eredità dei classici, mettendo a confronto due opposte visioni della modernità.

Sarebbe stato però impossibile parlare di contemporaneità senza affrontare il tema delle sfide poste dagli sviluppi dell'Intelligenza Artificiale e dai conflitti che insanguinano il globo. Di macchine e delle infinite connessioni con la letteratura si è parlato durante il talk al Lanificio Leo con Emilio Leo, chairman e creative director, e Massimo Sideri, giornalista del Corriere della Sera e docente LUISS di Storia dell'innovazione.

Di AI come strumento di distruzione si è discusso, tra l'altro, durante l'incontro con Stefano Polli, autore per Rubbettino e La Nuova Europa del libro "Faccia a faccia con Putin". Polli è stato l'unico giornalista italiano ad aver intervistato il leader russo dopo lo scoppio della guerra in Ucraina.

Accanto ai dibattiti hanno dunque trovato spazio le escursioni, come il trekking organizzato in collaborazione con l'associazione Edrevia e Opera Sila lungo il "Sentiero delle storie" a Soveria Mannelli – occasione per parlare ancora di

libri con Marisa Gigliotti, Antonio Pascuzzo, Maria Assunta Albi e Giovanni Vizza – e la valorizzazione dell'agroalimentare.

Di arte rupestre e archeologia preistorica si è discusso nella mattinata di venerdì con Dario Sigari, Antonio Vescio, Ginevra Gaglianese e Vittoria Falbo.

A **Sciabaca** hanno trovato spazio anche le storie di donne e uomini legati all'agricoltura e ai prodotti d'eccellenza del territorio: dalla cipolla rossa di Tropea, raccontata da Daniele Cipollina e Giuseppe Laria, alle qualità vitivinicole del Moscato di Saracena e dello Zibibbo, approfondite dall'agronoma Saveria Seto e dai produttori locali.



Florindo Rubbettino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006633-ITOC55

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE