



RUBBETTINO

29-09-2026

Pagina

Foglio

1 / 3

LACNEWS24.IT



www.ecostampa.it



L'informazione che fa notizia.

CRONACA

POLITICA

ATTUALITÀ

ECONOMIA E LAVORO

SANITÀ

SPORT

CULTURA

AMBIENTE

METEО

TEMI DEL GIORNO

VIOLENZA A SCUOLA

CARO CARBURANTE

PONTE SULLO STRETTO



Da Sciascia a Sciabaca tras laboratorio di



PIÙ LETTI

Suppletive a Reggio Calabria. Risultati IN DIRETTA: quattro candidati in campo - LIVE

Tragico incidente in pieno centro a Cogliandro Rossano, perde la vita un ragazzo di 25 anni

Tetto al prezzo di benzina e gasolio, oltre 100 stazioni Eni in Calabria: ecco dove

Caro carburanti, il bluff di Eni sul pieno al prezzo bloccato

I trattori si preparano a scendere di nuovo in strada, domani giornata di mobilitazioni in Calabria

DI REDAZIONE

29 settembre 2026 12:01

Si è conclusa domenica por
umani oggi. Etica, libertà e
Sciabaca, il festival promoss

La lezione di Mancuso ha m
guida dell'intelligenza, l'imp
filosofo ai presenti - non è u

«Il rifiuto di ogni dogmatism
l'editore **Florindo Rubbettino**
Rubbettino, anche quando



Iscriviti
alla Newsletter
Se vuoi ricevere gratuitamente
tutte le notizie di LaC News
lascia il tuo indirizzo email e iscriviti

Iscriviti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006833-ITOC55



Non è dunque un caso che molti "l'ultimo degli illuministi"

Quello tra **Sciascia e Rubbettino** «Sera» un lungo articolo che dell'antimafia". L'abbrivio di al tempo del fascismo" di Cl

Fu forse quella **la prima cor** occhi di mio padre la sera in cui tornò a casa con la copia del Corriere», ha ricordato Florindo Rubbettino.

Il ricordo di Sciascia ha visto protagonista **Vito Catalano**, nipote dello scrittore, e **Matteo Collura**, suo amico e biografo ufficiale. A dare forma e immagine alle parole dei due intellettuali, la splendida mostra fotografica "La Sicilia, il suo cuore", allestita negli spazi del Museo CARTA con scatti di Henri Cartier-Bresson, Ferdinando Scianna, Giuseppe Leone, Enzo Sellerio, Melo Minnella e Fausto Giaccone.

Tanti e diversi sono stati, tuttavia, i temi affrontati dal Festival.

Sempre Matteo Collura ha tenuto, nella giornata di venerdì **un'affascinante lezione su Pirandello**, svelando ai presenti dettagli biografici (e non solo) ai più sconosciuti.

Di libri e scrittori hanno discusso lo scrittore ed editor Antonio Franchini e il critico Massimo Onofri, soffermandosi sulle caratteristiche del romanzo contemporaneo e sul lavoro editoriale.

Dalla letteratura all'attualità e alle sfide del mondo contemporaneo: sempre venerdì, l'imprenditore e scrittore fondatore di Eataly **Oscar Farinetti** ha discusso con l'antropologo Piercarlo Grimaldi sull'eredità dei classici, mettendo a confronto due opposte visioni della modernità: quella che vede l'Occidente in declino e quella secondo cui viviamo pur sempre una delle stagioni più felici della storia dell'umanità, dove il presente altro non è che una semplice flessione di un cammino destinato a riprendere il suo passo spedito.

Sarebbe stato però impossibile parlare di contemporaneità senza affrontare il tema delle **sfide poste dagli sviluppi dell'Intelligenza Artificiale** e dai conflitti che insanguinano il globo. Di macchine e delle infinite connessioni con la letteratura si è parlato durante il talk al Lanificio Leo con Emilio Leo, chairman e creative director, e Massimo Sideri, giornalista del Corriere della Sera e docente LUISS di Storia dell'innovazione.

Di AI come strumento di distruzione si è discusso, tra l'altro, durante l'incontro con Stefano Polli, autore per Rubbettino e La Nuova Europa del libro **Faccia a faccia con Putin**. Polli, unico giornalista italiano ad aver intervistato il leader russo dopo lo scoppio della guerra in Ucraina, ha condiviso la sua testimonianza durante un seguitissimo dialogo con la giornalista Francesca Lagatta.

Dalla riflessione e dall'impegno culturale e politico alla bellezza della natura: tutto si tiene nella rete di **Sciabaca** dove trama e ordito disegnano una fitta trama di relazioni e storie.

Accanto ai dibattiti hanno dunque trovato spazio le escursioni, come **il trekking organizzato in collaborazione con l'associazione Edrevia e Opera Sila** lungo il "Sentiero delle storie" a Soveria Mannelli — occasione per parlare ancora di libri con Marisa Gigliotti, Antonio Pascuzzo, Maria Assunta Albi e Giovanni Vizza — e la valorizzazione dell'agroalimentare.

Di arte rupestre e archeologia preistorica si è discusso nella mattinata di venerdì con Dario Sigari, Antonio



RUBBETTINO

29-09-2026

Pagina

Foglio

3 / 3

LACNEWS24.IT



www.ecostampa.it

Vescio, Ginevra Gaglianese e Vittoria Falbo.

A **Sciabaca** hanno trovato spazio anche **le storie di donne e uomini legati all'agricoltura** e ai prodotti d'eccellenza del territorio: dalla cipolla rossa di Tropea, raccontata da Daniele Cipollina e Giuseppe Laria, alle qualità vitivinicole del Moscato di Saracena e dello Zibibbo, approfondite dall'agronoma Saveria Sesto e dai produttori locali.

Un'edizione, questa undicesima di **Sciabaca**, che riconferma la vocazione del festival a farsi crocevia di idee, luogo di incontro e officina di pensiero critico nel cuore della Calabria. L'appuntamento con la cultura, la riflessione e la bellezza del territorio dà già il suo arrivederci al prossimo anno, per continuare a tessere insieme le trame del nostro presente.

TAG **SOVERIA MANNELLI FLORINDO RUBBETTINO**

Tutti gli articoli di **Eventi**



In onda su:
DTT - Canali 11, 17 e 111

Scarica tutte le nostre app!  

LaC Network

lacplay.it

lactv.it

laconair.it

lacitymag.it

lacapitalenews.it

ilreggino.it

cosenzachannel.it

ilvibonese.it

catanzarochannel.it

LaC News24 - L'informazione che fa notizia

Diemmecon Società Editoriale - reg. trib. VV 23/05/1989 n°68 - R.O.C. 4049

Direttore Responsabile **Francesco Laratta**

Vicedirettore **Enrico De Girolamo** e **Pablo Petrasso**

Direttore Editoriale **Maria Grazia Falduto**

www.diemmecon.it

DIEMMECON
SOCIETÀ EDITORIALE

Redazione Segnala alla redazione Privacy Cookie policy Note legali

Gestisci preferenze cookie

Lavora con noi

Copyright © 2014-2026 Diemmecon Società Editoriale - Tutti i diritti sono riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006833-ITOC55

